



REGOLAMENTO ANNO 2024 - 13[^] edizione

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse", sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, il sostegno della Regione Lazio e del Mic - Ministero dei Beni Culturali Direzione Generale Cinema, bandisce la **13[^] edizione** di **Visioni Corte International Short Film Festival** che si terrà dal 5 al 12 ottobre 2024 nella prestigiosa cornice del Cinema Teatro Ariston di Gaeta (LT). Le date ufficiali della rassegna, che durerà otto giorni, sono suscettibili di lieve variazione e saranno rese note in maniera definitiva alla scadenza del bando, ovvero il 10 Giugno 2024, sul sito www.visionicorte.it

La nostra mission è diffondere il talento dei giovani registi emergenti nel panorama del cinema italiano, europeo e internazionale, perseguendo l'obiettivo di fondere cultura, territorio e turismo, con un occhio particolare alle innovazioni in ambito cinematografico, anche supportate da nuovi linguaggi tecnologici.

1. GENERALE

1.1 Sezioni competitive

Cinque le sezioni per i cortometraggi alle quali partecipare. L'intento è quello di offrire a professionisti e non, indipendentemente dal budget a disposizione, la possibilità di confrontarsi in una categoria omogenea, favorendo il confronto e il dialogo tra culture diverse, e che permetta alle Giurie Tecniche di fornire con maggiore semplicità una valutazione più equa delle opere in concorso. Le categorie previste sono:

- **Gemme Italiane:** rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, al musical ecc. Da quest'anno confluiscono in questa sezione **anche i documentari**.



Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicato esclusivamente a film italiani. Durata massima 30 min, titoli esclusi.

- **Sguardi Dal Mondo:** rivolta a qualsiasi tematica e genere. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, al musical, ecc. Da quest'anno confluiscono in questa sezione **anche i documentari**. Le storie possono essere inventate o adattamenti o ispirate a fatti realmente accaduti; dedicato esclusivamente a film stranieri. Durata massima 30 min, titoli esclusi.
- **Animando:** rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion. L'argomento è libero. Durata massima 15 minuti, titoli esclusi.
- **Kiddos - Kids of the world:** rivolta a qualsiasi tematica e genere i cui protagonisti sono unicamente bambini o adolescenti, per film italiani e stranieri; Durata massima 30 min, titoli esclusi.
- **Germogli di Cinema:** rivolta alle opere prime, ovvero ai corti di debutto, su qualsiasi tematica e specificatamente film di fiction. Spazia dal drammatico alla commedia, al thriller, ecc. Dedicato sia a film italiani che internazionali. Durata massima 20 min, titoli inclusi.
- Sezione speciale **OPERAPRIMA**, dedicata ai **lungometraggi**. Saranno accettati film con una durata massima di **90 minuti**, titoli esclusi. Sezione dedicata esclusivamente a **film italiani** che dovranno essere necessariamente opere prime del/della regista. Tema e genere sono liberi. La categoria OperaPrima è di fatto un concorso a parte che si svolgerà all'interno del festival e per la quale è previsto un unico premio di categoria assegnato al film considerato più meritevole da una speciale giuria tecnica composta di esperti del settore cinematografico.

1.2 Dodici i premi speciali riferiti solo alle categorie Gemme Italiane, Sguardi dal Mondo e Kiddos:

- **Migliore sceneggiatura**
- **Migliore fotografia**
- **Miglior regia**
- **Miglior montaggio**



- **Miglior attore protagonista sezione Italia**
- **Miglior attrice protagonista sezione Italia**
- **Miglior attore protagonista sezione International**
- **Miglior attrice protagonista sezione International**
- **Migliore musica originale** (eleggibile anche nella sezione CortoAnimation)
- **Premio giuria popolare:** Sarà decretato dalla somma dei voti delle schede consegnate ad un gruppo di persone del pubblico, ovvero la giuria popolare, che sarà sempre la stessa e che si impegna a vedere tutti i film in gara (eleggibile tra **tutte** le categorie in concorso);
- **Premio FEDIC – Federazione Italiana di Cinema** in collaborazione con la Fedic e scelto dal film più votato tra tutti i cine-circoli affiliati alla suddetta Federazione; riservato **solo** alla sezione Germogli di Cinema.

1.3 Preselezione

Tutte le opere inviate saranno selezionate dalla Direzione Artistica affiancata da un'apposita commissione esaminatrice. Il superamento della preselezione comporterà l'ammissione alle serate di proiezione dei cortometraggi in qualità di finalisti. Nel compilare la scheda di iscrizione, i partecipanti dovranno indicare a quale sezione intendono inserire il proprio cortometraggio. Resta poi a discrezione della Commissione selezionatrice l'eventuale collocazione in una categoria differente, al fine di garantire omogeneità all'interno di esse. I partecipanti potranno tenersi informati sulla selezione dei cortometraggi, visitando il sito www.visionicorte.it dove poco tempo prima prima del festival verrà pubblicato il programma della manifestazione. L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" si riserva la facoltà di proiettare a sua discrezione una o più opere inserendole nella **speciale sezione "non-competitiva" Meridiani** (focus ogni anno dedicato a un Paese diverso) che, pertanto, non concorrerà per l'assegnazione dei premi ma che rientra nella Selezione Ufficiale del festival.

1.4 Modalità di selezione dei corti



La selezione conclusiva dei film avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival, con un numero congruo per ciascuna delle sezioni previste in gara.

1.5 Giurie

Ci saranno differenti giurie tecniche, ognuna specializzata per la categoria in gara a cui è stata assegnata, tutte composte da esperti nel settore cinematografico, quali registi, critici cinematografici, sceneggiatori, produttori, attori, direttori artistici e professionisti nel settore audiovisivo, che segnaleranno 1 (una) sola opera vincitrice per ciascuna sezione. Tutte le giurie esprimeranno un giudizio all'atto della premiazione e le motivazioni che hanno indotto ad assegnare tale premio saranno lette in pubblico e consegnate tramite pergamena. I giudizi espressi dalla giuria sono inappellabili. Le giurie si riservano altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali o ex-aequo.

2. PREMI E RICONOSCIMENTI

Le Giurie Tecniche assegneranno per ogni categoria in concorso un premio al primo classificato, ovvero un **premio fatto a mano**, unitamente, a partire dall'edizione in corso, eventualmente anche **un premio in denaro** (il cui importo sarà stabilito poco prima delle date del Festival, in base al budget annuale della manifestazione) o in prodotti concessi tramite sponsor.

Si noti bene che gli eventuali premi in denaro saranno convalidati durante la Cerimonia di Premiazione solo ed esclusivamente con la presenza di almeno un (1) rappresentante del film vincitore per ciascuna categoria competitiva. Tali premi saranno poi inviati tramite bonifico bancario entro 90 giorni dal termine della manifestazione, previo ricevimento delle coordinate bancarie del beneficiario.

Le menzioni speciali e i premi tecnici, assegnati sempre dalla giuria tecnica, e i premi speciali realizzati in partnership consisteranno invece in una Targa.



La Direzione Artistica si riserva la facoltà di assegnare a sua discrezione una **menzione speciale** per l'idea più originale ad uno solo corto in concorso, in qualsiasi categoria e si riserva altresì la facoltà di annullare, variare o integrare premi e menzioni.

Inoltre, grazie alla partnership con iPitchTv, tutti i finalisti e i vincitori avranno la possibilità di diffondere il loro film sulla piattaforma americana iPitchTv con un **premio speciale**: un coupon gratuito valido 3 mesi per i finalisti, 1 anno per i vincitori, per caricare il proprio film sulla piattaforma e farlo conoscere agli addetti al settore di cinema e tv internazionali.

Qualora i vincitori non fossero in grado di presenziare per la consegna del premio, si consiglia di delegare qualcuno per il ritiro, poiché la statuetta e/o targa in vetro non sarà spedita, se non in rari casi eccezionali e a carico del destinatario.

3. ASPETTI TECNICI

3.1 Modalità di partecipazione

- Per i **cortometraggi** la partecipazione al concorso è a pagamento. Le quote di iscrizione sono le seguenti:

Quota regular: 15 euro, dal 1 Aprile al 31 Maggio 2024.

Quota last: 20 euro, dal 1 al 10 Giugno 2024.

- Per i **lungometraggi** di **OPERAPRIMA** il concorso è a pagamento e la quota di iscrizione è di 30 euro entro il 10 giugno 2024.

La tassa di iscrizione deve essere pagata usando una delle modalità preferite tra le seguenti:

- tramite **PayPal** all'account info@ilsognodiulisse.it
- tramite **Bonifico Bancario** intestato a: Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" IBAN IT 82 L 05296 74030 CC0160010883



(In ogni caso, nella causale inserire “ISCRIZIONE VISIONI CORTE FILM FESTIVAL 2024”)

- **NB.** Per chi si iscrive utilizzando le piattaforme online, il pagamento della tassa di iscrizione avverrà in automatico tramite la piattaforma utilizzata.

TRATTAMENTO SPECIALE per le case di distribuzione dei cortometraggi: ai distributori riserviamo uno **sconto** particolare in base al quale il costo della tassa d’ingresso sarà scontata del 60% per ogni cortometraggio. Per eventuali anteprime (ovvero corti riservati solo al nostro festival), l’iscrizione sarà gratuita, previa comunicazione tramite email per ricevere lo speciale codice da applicare sulle piattaforme. Basterà scrivere all’indirizzo segreteria@visionicorte.it

Tassa di iscrizione **categoria lungometraggi OPERAPRIMA:** i lungometraggi partecipanti al concorso dovranno corrispondere la quota di iscrizione pari a 30€, ma per le case distributive è previsto uno sconto del 20%.

- Chi invia il materiale tramite posta cartacea deve inviare nel plico anche la copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare tutto il materiale necessario (vedi 3.5) all’indirizzo specificato al punto 3.6;
- Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori (vedi anche 3.9);
- Ogni autore può presentare anche più di 1 (una) sola opera, indicando la sezione cui intende iscrivere, ma ne verrà selezionata solo una;
- I partecipanti si faranno carico delle spese di spedizione di tutto il materiale necessario, che in ogni caso non verrà restituito;
- Ogni partecipante deve essere certo di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal regolamento, pena l’esclusione;
- La partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del presente regolamento.

3.2 Opere ammesse al concorso



Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero **a partire da Giugno 2023**. Le opere straniere, per poter essere ammesse, devono essere obbligatoriamente sottotitolate in italiano e/o essere provviste della lista dialoghi in inglese, spagnolo o francese.

3.3 Supporto richiesto

Le opere, in qualunque modo siano state riprese e/o realizzate, devono essere presentate, ai fini del concorso, in formato digitale in alta risoluzione (adatta allo schermo di 10 metri) preferibilmente in file mp4, oppure Avi o H264, da caricare sulle piattaforme specifiche quali www.filmfreeway.com, www.clickforfestivals.com, www.festhome.com e www.shortfilmdepot.com. Per i film che partecipano senza utilizzare le suddette piattaforme è obbligatorio inviare la scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata al nostro indirizzo email submission@visionicorte.it specificando il titolo del corto inviato. Per i film iscritti tramite le suddette piattaforme, non è necessario inviare la scheda di partecipazione, poiché usando una piattaforma online, automaticamente si fornisce il tacito consenso previsto nella citata scheda in ogni sua parte.

3.4 Durata

Tutti i video dovranno avere una durata massima di 30 minuti (titoli esclusi).

3.5 Materiale occorrente: sia per i cortometraggi che per i lungometraggi

Per essere ammessi alle preselezioni occorrono obbligatoriamente, pena l'esclusione:

- 1 scheda di iscrizione, scaricabile dal sito www.visionicorte.it, compilata in tutte le sue parti **in stampatello o al computer**, firmata e allegata al link del film (solo per chi non partecipa tramite le piattaforme online. Chi partecipa tramite piattaforme online dà tacito consenso alle liberatorie);
- Il **file** del film deve essere necessariamente di **24fps o 25fps**;
- Il file di proiezione **non** deve superare i **4 Gigabyte per i cortometraggi, 10 Gigabyte per i lungometraggi**;



- Per i film stranieri: si richiede **lista dialoghi** (in inglese o spagnolo o francese) **in file .srt e in word** con minutaggio preciso di inizio e fine per ogni singola battuta;
- almeno **4 foto** rappresentative del corto in jpeg o tiff (no backstage, no stampa cartacea) in alta qualità, 2 orizzontali formato A4 e 2 verticali (almeno 300 dpi, 30x22 cm), da inviare all'indirizzo e-mail submission@visionicorte.it, possibilmente usando un qualsiasi provider cloud. (Si fa presente che, qualora le foto inviate non siano adatte al formato del nostro catalogo cartaceo, saranno create ad hoc dai nostri grafici tramite frame direttamente dal film).
- Foto del regista e breve biografia;
- Sinossi del film;
- Dati tecnici del film;
- Locandina del film (ove disponibile)
- Trailer del film senza sottotitoli (ove disponibile);
- Un indirizzo email che sia **attivo e funzionante** e che sarà usato dalla segreteria del festival per ogni comunicazione con i registi/produttori/distributori;

Tutte queste informazioni saranno utilizzate per il catalogo cartaceo e digitale del Festival e per altre eventuali pubblicazioni relative al Festival stesso. L'assenza di una sola delle voci elencate non consentirà l'accesso alle preselezioni.

N.B. Per le suddette fotografie dei cortometraggi si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa.

3.6 Termini dell'invio

Per chi partecipa alle selezioni usando le **piattaforme online** indicate nel punto 3.3, il termine ultimo di iscrizione del proprio film dovrà avvenire entro e non oltre il **10 giugno 2024**, entro le ore 23.59.



Per chi partecipa alle selezioni usando la **posta tradizionale**, tutto il materiale dovrà essere rigorosamente spedito con posta prioritaria semplice entro e non oltre il **10 giugno 2024** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse"

VISIONI CORTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

c/o Gisella Calabrese - Via Luigi Cadorna 147 - 04026 Minturno (LT)

NB. Chi si iscrive online **non deve spedire** di nuovo la propria opera, né via Poste Italiane né tramite Corriere Espresso.

3.7 Comunicazioni ai finalisti

Tutti i finalisti ammessi alla competizione saranno avvisati a mezzo email all'indirizzo fornito all'atto dell'iscrizione alle selezioni; inoltre, l'elenco dei finalisti sarà visionabile contestualmente sul nostro sito www.visionicorte.it, sulla nostra pagina Facebook e sul nostro profilo Instagram. I finalisti che hanno partecipato alle selezioni tramite piattaforme online riceveranno comunicazione del superamento delle selezioni anche dalla specifica piattaforma a cui hanno aderito.

Alle opere escluse dal concorso **non** sarà data alcuna comunicazione della mancata selezione.

3.8 Clausola di salvaguardia

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" non è responsabile dei plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo, o di eventuali furti o smarrimenti. Ciascun autore risponde personalmente del contenuto della propria opera.



3.9 Diritti di privativa

L'iscrizione di un cortometraggio comporta la disponibilità gratuita (non in esclusiva) all'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" dei diritti di utilizzazione dell'opera, per gli usi connessi alla manifestazione, previa autorizzazione tramite l'apposito spazio nella scheda di iscrizione o per tacito consenso tramite iscrizione su piattaforma online. L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, diffusione e duplicazione dei prodotti pervenuti, che saranno eventualmente utilizzati solo per attività culturali, attività di promozione della manifestazione stessa e per la segnalazione ad altri festival di cinema, tutte senza scopi di lucro. Le copie dei cortometraggi inviate non verranno restituite, ma saranno raccolte in un apposito archivio della sezione audiovisiva dell'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse".

3.10 Diritto d'Autore

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" declina ogni responsabilità dovuta alla riproduzione di corti contenenti materiale coperto da diritto d'autore, per il quale non sia stata regolarizzata la situazione con la SIAE.

3.11 Tutela della privacy

Tutti i dati personali raccolti dall'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" saranno trattati nel rispetto del D.L. 196 del 30 Giugno 2003 sulla protezione della privacy.

3.12 Rinvio

Per i casi controversi e per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando il giudizio finale spetta all'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse", altrimenti sarà competente il Foro di Cassino (FR) e farà fede la versione italiana del presente regolamento.



INFO & CONTATTI

Per qualsiasi informazione consultare il sito web: www.visionicorte.it

Oppure inviare una e-mail a: info@visionicorte.it

In caso di ulteriori chiarimenti contattare:

dott.ssa Gisella Calabrese: + 39 347 4615269

dott. Giuseppe Mallozzi: + 39 340 2753738

Facebook: [facebook.com/VisioniCorte](https://www.facebook.com/VisioniCorte)

Twitter: [@VisioniCorte](https://twitter.com/VisioniCorte)

Instagram: [@visionicorte](https://www.instagram.com/visionicorte)



Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" – VISIONI CORTE Film Festival

c/o Gisella Calabrese - Via Luigi Cadorna 147 - 04026 Minturno (LT)